

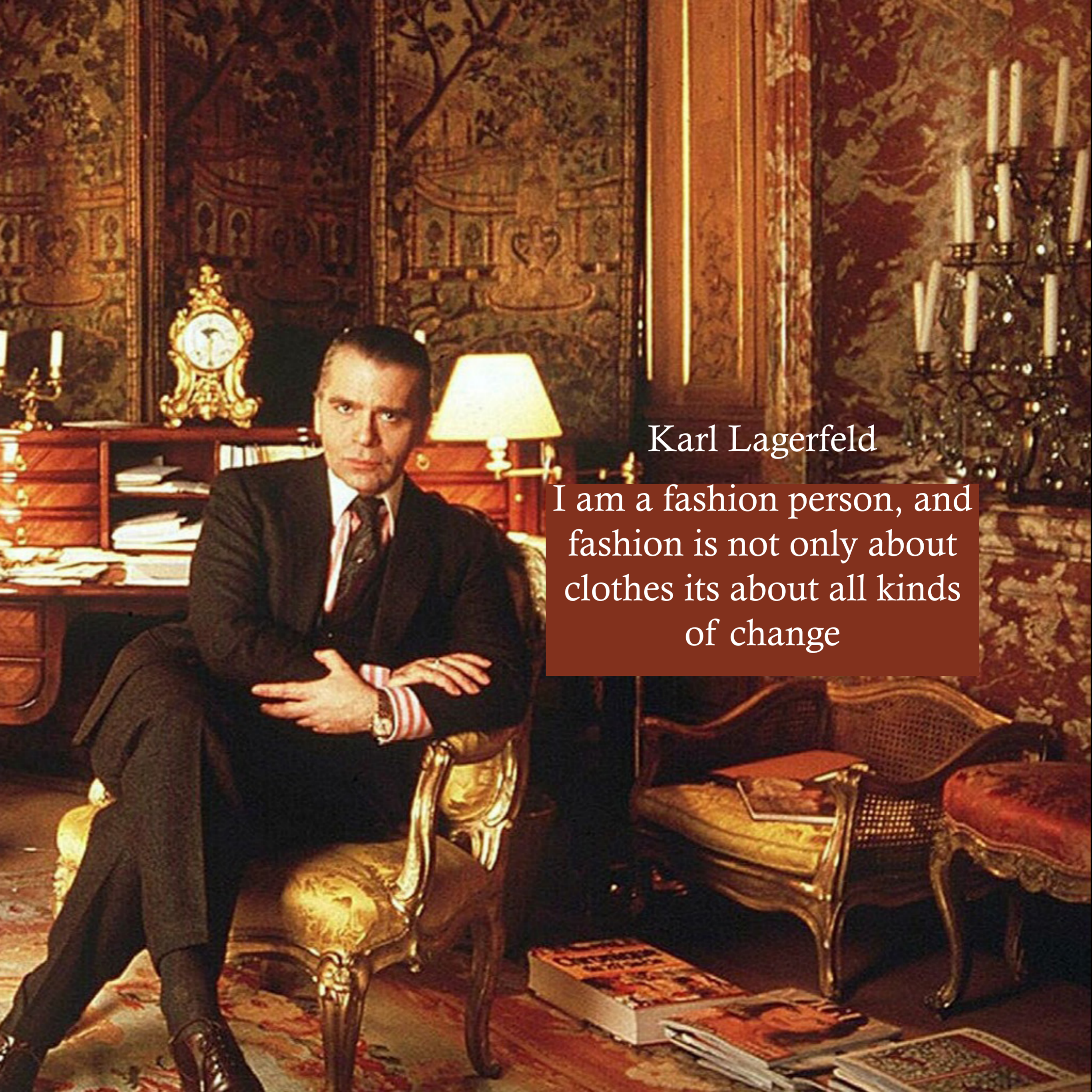
LET'S STYLE

MET

GALA 2023

مراسم مت گالا ۲۰۲۳ به منوال گذشته در اولین دوشنبه ماه می، در موزه متروپولیتن نیویورک برگزار شد.

آنا وینتور مراسم امسال را برای ادای احترام به فعالیت هنری کارل لگرفیلد، طراح و مدیر هنری بزرگ برند شنل اختصاص داده است.



Karl Lagerfeld

I am a fashion person, and fashion is not only about clothes its about all kinds of change



Anna wintour
and karl Lagerfeld







نکته اینجا بود که تمامی برندها از طراحی‌های کارل، از جمله رنگ‌های سفید و سیاه برای دوخت لباس الهام گرفته بودند و سعی داشتند از شخصیت پردازی و همچنین نکاتی را که کارل همیشه در طراحی‌هایش رعایت می‌کرد، استفاده کنند.

مراسم مت گالا ۲۰۲۳ به منوال گذشته در اولین دوشنبه ماه می، در موزه متروپولیتن نیویورک برگزار شد. آنا وینتور مراسم امسال را برای ادای احترام به فعالیت هنری کارل لگرفیلد، طراح و مدیر هنری بزرگ برند شنل اختصاص داده بود و قرار بود مهمانان با لباس‌هایی که کارل در طول فعالیت‌اش در صنعت هنر و فشن طراحی کرده بود بر روی صحنه مت گالا حاضر شوند.

کارل، کارنامه هنری بسیار بلند بالایی دارد و فقط در برند شنل فعالیت نکرده بود و به عنوان مشاور هنری و یا مدیر طراحی نیز در برندهایی چون فندی، ایوسن لوران، بالمن و کلویی نیز فعالیت داشته است و مهمانان مت گالا، لباس‌هایی که از این برندها، توسط کارل طراحی شده بود بر تن داشتند.

البته همه مهمانان نیز از این چند برند مطرح استفاده نکرده بودند و ما شاهد حضور برندهای دیگر در مت گالا بودیم. اما



شایعات درباره حذف یا حضور بسیاری از افراد در مت گالا هر ساله بالا می‌گیرد اما لیست مدعوین همیشه ۲۴ ساعت قبل از وقوع مراسم منتشر می‌شود.

امسال نیز شایعه حذف خانواده کارداشیان از مراسم مت گالا بر سر زبان‌ها افتاده بود که به دلیل تاثیرات منفی آن‌ها بر روی صنعت فشن شایعه شده بود. از نظر وینتور، خانواده کارداشیان یکی از دوستان خوب دنیای فشن هستند اما دراماتیک بودن آن‌ها گاهی هم می‌تواند به زیبایی شناسی هنر ضربه بزند، هر چند که امسال باز هم شاهد حضور تعدادی از افراد خانواده کارداشیان در این مراسم بودیم. همچنین شایان ذکر است، ستاره بزرگ دنیای فشن که همیشه باعث غافلگیری و هیجان زیاد دنیای فشن می‌شود یعنی لیدی گاگا، باز هم در این مراسم غیبت کرد. گاگا به دلیل مشغله کاری برای تولید فیلم جوکر جدید در مراسم مت گالا ۲۰۲۳ حضور نداشت.



انتظار می‌رفت که **شوپیت** مجدداً با Naomi Campbell مدل مشهور بریتانیایی بر روی صحنه مت‌گالا حضور داشته باشد اما در پیج اینستاگرامی این گربه در پستی اعلام شد که ترجیح داده شده است تا وی در خانه بماند.

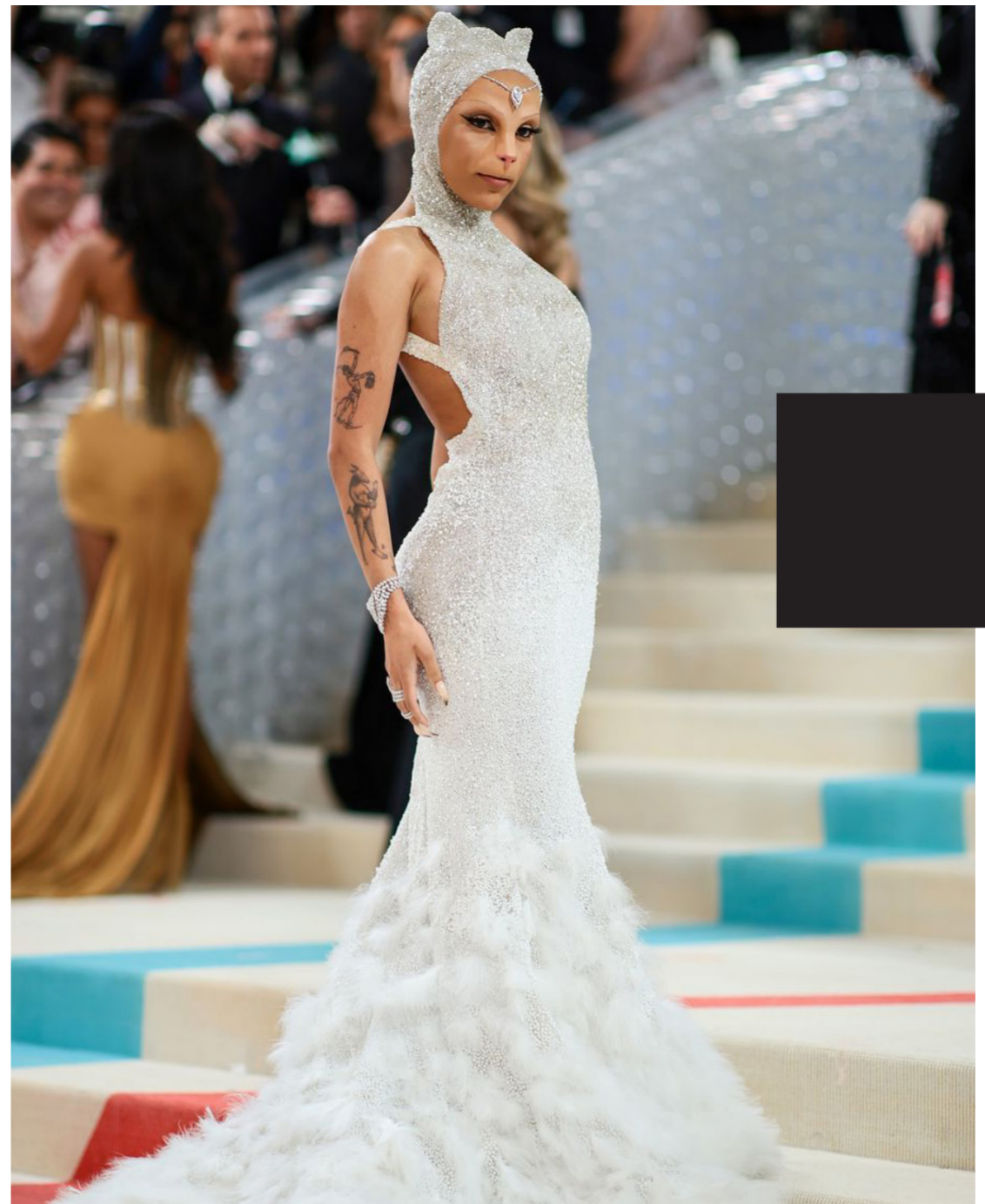
شوپیت در حال حاضر به نمادی تبلیغاتی برای کارل لگرفیلد تبدیل شده است به طوری که در ماهنامه ماه می ۲۰۲۳ ووگ، این گربه به همراه نیومی کمپل، سوژه تصویر جلد **مجله ووگ** بودند.

یکی دیگر از مدعوین جنجالی امسال نیز که انتظار می‌رفت در آغوش یکی از مهمانان در مراسم حضور داشته باشد، **گربه کارل لگرفیلد** بود، شوپیت گربه مورد علاقه کارل لگرفیلد است که بعد از مرگ او به شهرت زیادی رسیده است! کارل بعد از مرگش، هیچ وارثی نداشت و تمامی ثروت‌اش را برای گربه‌اش به ارث گذاشت. شوپیت مبلغی بالغ بر ۲۰۰ میلیون دلار را از کارل به ارث برده است و در حال حاضر توسط فرانسواز کسوت (Françoise caçote) خدمتگزار کارل، در خانه‌ای در پاریس نگه‌داری می‌شود.

شوپیت به قدری در دنیای فشن به لطف کارل معروف شده است که به تنهایی ۴/۵ میلیون دلار تاکنون از کمپین‌های عکاسی تبلیغاتی فشن درآمد داشته است.

با وجود اینکه خود شوپت در مت
گالا حضور نداشت اما افراد دیگری از
مهمانان، لباس‌هایی بر تن داشتند که
به نمادی از شوپت تبدیل شده بودند.
اولین فردی که خود را شبیه به گربه
کارل کرده بود، خواننده آمریکایی **دوجا**
کت Doja cat بود که با آرایش و گریمی
خاص صورت خود را شبیه به پوزه
گربه‌ها کرده بود.

لباس دوجا توسط **اسکار دلا رنتا**
آماده شده بود. اسکار و کارل دوستی
دیرینه بسیار عمیقی با یکدیگر داشتند.



لباس دوجا درست است که یکی از
طراحی‌های اصلی کارل نبود اما برنند
اسکار دلا رنتا به این فکر کرده بود که
اگر کارل می‌خواست لباسی برای دوجا
در این جایگاه طراحی کند چه چیزی
می‌ساخت و دقیقا به نیابت از وی، و با
استانداردهایی که از کارل می‌شناخت
لباس دوجا کت را طراحی کرد.



فرد دیگری که لباسی الهام گرفته از گربه سانان را بر تن کرده بود، رپر آمریکایی لیل ناز lil nas-x بود. لباس وی در واقع بیشتر یک گریم بود تا یک لباس، گریم وی توسط پت مک گریت، گریمور بریتانیایی در ۹ ساعت انجام شده بود. مک گریت درباره گریم لیل ناز گفته که این گریم نشان دهنده یک پرتره مدرن از یک گربه است. برای ساخت این ظاهر تمام بدن لیل ناز با رنگ نقره‌ای رنگ آمیزی شده بود و با جواهراتی که به گفته مک گریت از اتریش و سراسر دنیا در طول شش ماه گردآوری و تزئین شده بود.

جرد لتو بازیگر آمریکایی با یک مسکات (Mascot) گربه‌ای دقیقاً به شکل شوپت، در مت گالا حضور یافت. مسکات‌ها همان لباس‌های کارتونی هستند که بیشتر آن‌ها را در شهر بازی ها و یا مکان‌های تفریحی با شکل و شمایل کلوب میکی ماوس تا به حال دیده ایم.

لتو فقط یک لباس را در مت گالا به نمایش در نیامورد و به جز مسکات گربه کارل، همچنین او یک لباس کاملاً مشکی رنگ که از یک شلوار و پیراهن مشکی به همراه یک دامن کوتاه پیلی دار و یک شنل بلند که با کریستال‌های زیادی در قسمت شانه، مرصع شده بود را به نمایش گذاشت.





رو تصمیم گرفتم که امسال را با تعداد میزبانان بیشتری برگزار کنم. فدرر، برخلاف انتظارات راجر **تاکسیدویی** از برنند دیور را بر تن کرده بود و برای اینکه نشان دهد از استانداردهای شنل بی بهره نمانده است آن را با یک عینک دودی به سبک عینک‌های آفتابی کارل ترکیب کرده بود.



رهبری مراسم مت گالا هر ساله بر عهده **آنا وینتور** است اما طبق رسوم وی از افراد دیگری برای برگزاری مت گالا به عنوان میزبانان مشترک دعوت به عمل می‌آورد. امسال دوا لپیا، پنه‌لوپه کروز، راجر فدرر، قهرمان تنیس دنیا و میکلا کوئل، بازیگر بریتانیایی میزبانان مشترک مت گالا بودند. آنا وینتور در این باره گفته است که: من بر این باورم که برگزاری مت گالا با هدف نمایش کارنامه هنری کارل و زحماتی که وی در صنعت فشن تا زمان مرگش کشیده بود به تنهایی از من ساخته نبود و امکان داشت تا چیزهای زیادی را از دست بدهم، از این



پنلوپه کروز، دومین میزبان مشترک مهم مت گالا امسال بود که لباسی از کالکشن بهار تابستان ۱۹۸۸ برند شنل بر تن کرده بود. لباس کروز، برخلاف تصور سفید نیست بلکه از یک رنگ آبی بسیار روشن یخی طراحی شده است.

لباس کروز دقیقاً تفکرات کارل در طراحی و فشن را تصویر سازی کرده بود. کارل عقیده داشت که برای موفق شدن در فشن و همچنین داشتن یک تصویر خارق العاده قرار نیست که همیشه **سنت شکنی** کنیم و یا **آوانگارد** رفتار کنیم.

از این رو پنلوپه کروز نیز یکی از ساده ترین و در عین حال سخت ترین طراحی های کارل را بر تن کرده بود که از یک پیراهن با دامن پفی و لایه بندی شده با تور تشکیل شده بود و دارای **سنگ دوزی**، **پولک دوزی** و **مروارید دوزی های** زیادی بود. لباس کروز دارای یک کمر بند چرمی بود که با جواهرات زیادی مزین شده بود. این طراحی کارل نمادی از علاقه کارل به سبک **رمانتیسیم** است. کلاه توری که کارل بر روی پیراهن طراحی کرده بود، دقیقاً نمادی از این سبک است.



دوالیپا، نیز همچنین با پوشیدن یکی از دیزاین‌های بسیار معروف کارل بر روی صحنه مت‌گالا قدم گذاشت. دوا در این باره گفته است که همیشه به این لباس شنل علاقه بسیار زیادی داشته است و فکر می‌کرد هیچگاه فرصت آن را نخواهد داشت که آن را بر تن کند!

لباس دوالیپا همان لباس عروسی بود که کارل در کالکشن اوت کوتور پاییز-زمستان ۱۹۹۲، با جنس پارچه توئید طراحی کرده بود و **کلودیا شيفر** (یکی از سوپر مدل‌های دنیای فشن زمانه) آن را بر تن کرده بود. کلودیا به خاطر وزن کم و اندام لاغر اما استخوانی‌اش در زمان خود سر و صدای بسیار زیادی بر پا کرده بود و طرفداران زیادی داشت.

اما لباس **دوالیپا** فقط به این پیراهن نوشتالتریک شنل ختم نمی‌شد و داستان اصلی لباس وی بر سر اکسسوری‌هایی بود که دوالیپا انتخاب کرده بود. گردنبند دوالیپا که الماس ستاره LUCIDA نام دارد و توسط کمپانی جواهرسازی **تیفانی** نگه‌داری

می‌شود و تا به حال توسط کسی مورد استفاده قرار نگرفته بود. این گردنبند **۲۰۰ قیراط الماس** دارد و دوالیپا اولین فردی بود که تیفانی به او اجازه داده است تا از آن در مراسم مت‌گالا استفاده کند.

کمپانی تیفانی، دارای یک انبار بزرگ از جواهرات دست‌ساز است که در طی دهه‌های فعالیت خودش، آن‌ها را جمع‌آوری کرده و گاهی برای نمایش در مراسمی خاص به افراد خاص امانت می‌دهد.

البته کمپانی تیفانی این جواهرات را هم بدون ضمانت و بدون نیروهای امنیتی در اختیار افراد بزرگ قرار نمی‌دهد و به قولی فریب شهرت افراد را نمی‌خورد.

این جواهرات به شرط حضور چندین نیروی امنیتی و گارد در مراسم و در کنار افراد سرشناس به آن‌ها تحویل داده می‌شوند و باید در سر ساعت مقرر به نمایندگان تیفانی تحویل داده شوند.

جریان حاشیه ساز لیدی گاگا، برای برند تیفانی

جریان این حاشیه به گردنبند الماسی که گاگا در مراسم اسکار سال ۲۰۱۹ از برند تیفانی به امانت گرفته بود، برمی گردد. گاگا به دلیل مستی با سرعت زیادی از مراسم ونیتی فیر، مهمانی بعد از اسکار، خارج می شود تا به خانه مدونا برود و همچنین در سر راه به مغازه تاکو فروشی (ساندویچ مکزیکی) سر زده می زند که این مسئله، باعث ایجاد استرس زیادی برای نیروهای محافظتی از گردنبند تیفانی شده بود، این گردنبند قیمتی بالغ بر سی میلیون دلار دارد. گردنبند با احترام از گاگا دقیقاً همان شب پس گرفته شده است.



میکلا کوئل، چهارمین میزبان مت گالا ۲۰۲۳، نیز جزء معدود افرادی بود که از تم سفید و سیاه، برای یادبود از لگرفیلد، تبعیت نکرده بود.

لباس کوئل طراحی از لاین اوت کوتور **اسکیاپارلی** بود که برای ساخت آن ۳ هزار و ۸۰۰ ساعت زمان صرف شده بود.

همچنین طراحی این لباس، از تور رنگ بدن میکلا بود که سنگ دوزی‌های سنگینی بر روی لباس دیده می‌شد.

برای لباس میکلا، **۱۳۵ هزار کریستال شفاف و ۲۶ هزار و پانصد عدد سنگ رنگی متناسب** با رنگ پوست او به کار رفته بود. همین تعداد بالای سنگ دوزی، باعث شد که لباس میکلا یکی از سنگین ترین دست دوزی‌ها و گلدوزی‌های آماده شده در تاریخ مت گالا شود.





لباس‌های آقایان در مت گالا امسال از زرق و برق بیشتری برخوردار بودند و در واقع سطح مت گالا امسال را آقایان ارتقاء داده بودند. یکی از لباس‌هایی که در کانون توجه بسیار زیادی قرار گرفت لباس **جرمی پوپ** Jeremy pope بازیگر آمریکایی بود که توسط برنده بالمن طراحی شده بود.

اولیویر روستنگ، مدیر هنری بالمن گفته است که برای تهیه شنل این لباس چیزی حدود **۵ هزار متر پارچه ارگانزا** استفاده شده است تا بتوانند نمایی از صورت کارل لگرفیلد را بر روی شنل ایجاد کنند.

یکی از آقایان دیگری که نمادی از کارل لگرفیلد را به نمایش گذاشت، بازیگر بریتانیایی **جیمز مک ووی** بود. جیمز کت شلواری از برنده دانهیل را بر تن کرده بود اما یک باد بزن به دست داشت.

داستان بادبزن که در مراسم مت گالا امسال نیز در دستان افراد زیادی به خصوص آقایان دیده می‌شد، از این قرار است که کارل، همیشه یک بادبزن بزرگ مشکی رنگ به همراه داشت و گاهی در فوتوشوت‌ها، آن را مثل نقابی بر روی نیمه صورت خود می‌کشید.



بادبزن کارل به این دلیل
مشهور شده بود که مرموز
بودن وی را تداعی می کرد.
امسال نیز اغلب مهمانان
مت گالا، با در دست داشتن
بادبزن، به کارل لگرفیلد ادای
احترام کردند.



برند ژکوموس، برای استایل Bad bunny به همراه این کت شلوار سفید رنگ، دنباله ای ۸ متری با گل های سفید به هم پیوسته طراحی کرده بود.

گل کاملیا، که در استایل خیلی از افراد حاضر در مت گالا ۲۰۲۳، به اشکال مختلفی دیده می شد، **نمادی از برند شنل است.** این گل، محبوب کارل بود و از آن در طراحی هایش استفاده زیادی می کرد.

مهمانان برای ادای احترام به وی، به جای گل رز سفید، که برای گرامیداشت زحمات یک فرد به او تقدیم می شود، از گل کاملیا استفاده کردند.

سیمون ژکوموس، در مت گالا امسال تمامی سرها را به سمت خود برگرداند. ژکوموس که با کت شلواری از برند هم نام خود در مراسم مت گالا ۲۰۲۳ حضور داشت، طرحی آوانگارد از کت شلوار مردانه را با کتی که در قسمت پشت برهنه بود، ارائه کرد.

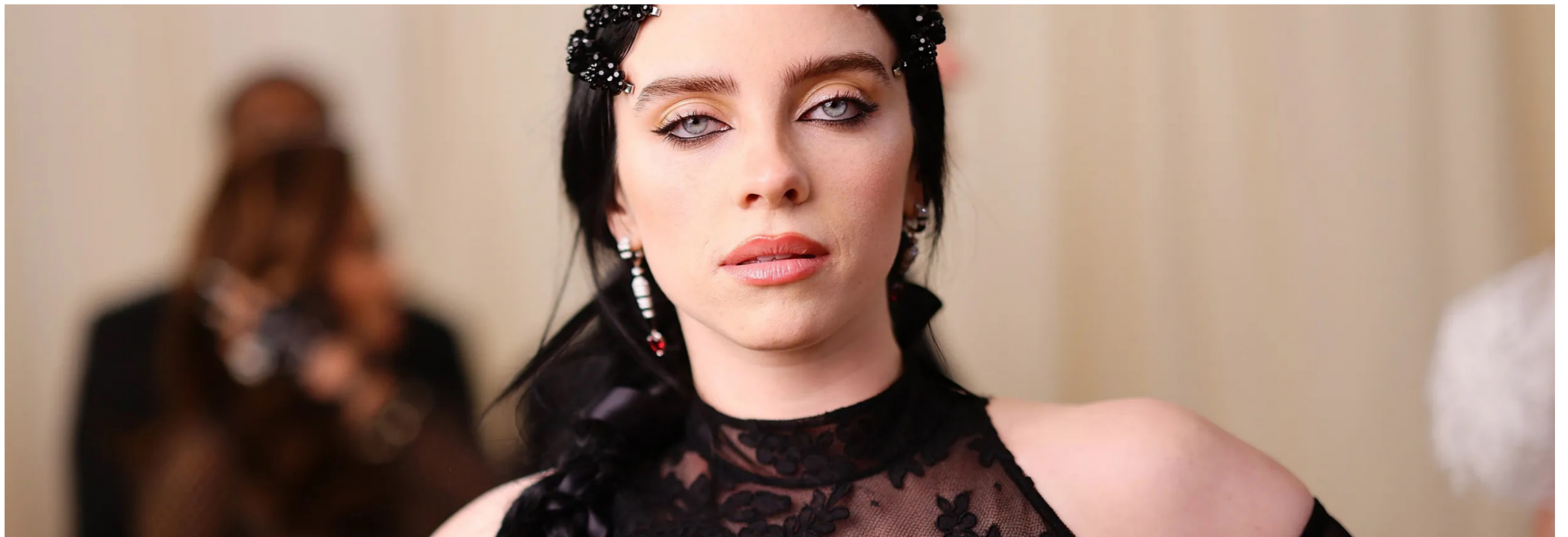
خواننده و رپر آمریکایی، Bad bunny نیز به همراه ژکوموس دقیقاً کت شلواری از همین طرح را بر تن کرده بود که در قسمت پشت، اندام برهنه وی را نشان می داد. **ژکوموس یکی از برندهای فرانسویست که در تولید و طراحی آیتم های سنت شکنانه در دنیای فشن آقایان به طور جدی فعالیت می کند.**



بیلی آیلش همچنان در مراسم های دنیای هالیوود همه مردم را غافلگیر می کند. یکی از سوالاتی که از بیلی پرسیده می شد، این بود که چرا در کنسرت هایش فقط به پوشیدن شلوار و تی شرت اکتفا می کند و وی در پاسخ گفته بود که از تبدیل شدن به سمبل **اغواگری** نفرت دارد. او چندین بار در مصاحبه هایش، بیزارى اش را نسبت به این که به او فقط به چشم سمبل ظرافت زنانه، نگاه کنند، ابراز کرده است اما همچنان در رویدادهای بزرگ، استایل هایی بسیار اغواگرانه بر تن می کند. بیلی در مراسم مت گالا ۲۰۲۳، لباسی از برند سیمون روشا بر تن داشت که کمی از طرح های کارل به دور بود. روشا در

این باره گفته: درست است لباس توری بیلی که با استانداردهای طراحی کارل کمی مغایرت دارد و بدن نما می باشد اما استفاده از پارچه های مش و توری که یکی از معیار های مورد علاقه کارل در طراحی لباس بانوان بود، به اندازه کافی حق مطلب را برای احترام به وی، ادا کرده است.

البته لباس بیلی، الهام گرفته از سبک گوتیک هم بود، سبکی که کارل به آن علاقه زیادی داشت و در اغلب کالکشن هایش از آن الهام می گرفت.





در مراسم مت گالا ۲۰۲۳، انحصار فقط در
دستان برندهای اروپایی نبود و برند چینی
چن پنگ، نیز در این مراسم با طراحی
برای **کاردی بی**، خاص بودن خود را ثابت
کرد. چن پنگ، برای طراحی لباس کاردی
بی، از تلفیق استانداردهای کارل و یکی از
استایل‌های آخرین کالکشن اوت کوتور
پاییز زمستان ۲۰۲۲ اش الهام گرفته بود.
**(در عکسی که در صفحه بعدی مشاهده
می‌کنید).** چن پنگ، برای کالکشن اوت
کوتورش، لباس بلند زنانه‌ای ارائه کرد
که شامل یک دامن پفی به سبک کاپشن

شکل کیف‌های شنل که دارای طرح Quilted
هستند، طراحی شده است. **quilted در خیاطی**
به معنی طرح لحاف دوزی می‌باشد.
کاردی بی در این باره گفته است لباس وی
برای ادای احترام به کارل و همزمان برند شنل و
همچنین تلفیق هنر زیبایی شناسی چینی برند
چن پنگ می‌باشد.

پافرو بر روی آن گل‌های رز بزرگ تعبیه
شده بود.
چن پنگ دقیقاً از همین طرح برای ادای
احترام به کارل استفاده کرد و گل‌های کاملیا
را با طرح گل‌های رز جایگزین کرد. از
طرفی بالاتنه لباس کاردی نیز دقیقاً شبیه
به استایل خود کارل با یقه پیراهن نیزه‌ای
بزرگ، بازسازی شده بود.
قسمت بالا تنه لباس کاردی بی، دقیقاً به



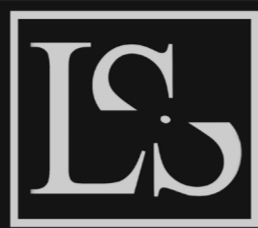
و اما پایان مت گالا با ریانا



ریانا همیشه در مت گالا های اخیر نیز یکی از کانون های توجه بسیار بزرگ بود. ریانا آخرین مهمانی بود که وارد فرش قرمز مت گالا شد و مراسم فرش قرمز مت گالا بدو ورود وی به پایان رسید.

ریانا بر روی فرش قرمز مت گالا ۲۰۲۳، از یک پیراهن بلند دنباله دار از برند **ولنتینو** که بر روی آن، از یک ژاکت کلاه دار با طرح گل های کاملیا بود، استفاده کرد. این لباس، به مانند یک پيله سر و بالاتنه او را پوشانده بود.

طبق معمول، مثل سایر مهمانان، ژاکت او نیز برای ادای احترام به کارنامه هنری کارل لگرفیلد، از گل های برجسته کاملیا دوخته شده بود.



مت گالا هر ساله با حضور افراد بسیار زیادی در این مراسم، تصاویر و نمادهای مختلفی از فشن را به نمایش می‌گذارد. **هنر و زیباشناسی** متفاوت، هر دو تکمیل کننده عرصه استایل انسان‌ها هستند که در مراسم مت گالا به اوج خود می‌رسند.

قطعاً افراد بیشتری در این مراسم حضور پیدا کرده بودند که شاید نگاه به سبک پوشش لباس آن‌ها، براننده تر و زیبا تر می‌بود، اما در این مجله‌ی کوتاه هدف ما تمرکز بر روی افرادی بود که در مرکز توجه بیشتری در مراسم مت گالا ۲۰۲۳ قرار داشتند.

تمامی تحلیل‌ها و گزارشات از آمار لباس‌ها و نحوه طراحی و داستان آن‌ها از **مجله ووگ** و همچنین پیج‌های اینستاگرامی رسمی برندهای ذکر شده، گردآوری شده و با تحلیل نویسنده بیشتر به قلم نگارش درآمده است.


اولین مجله‌ی گروه لتس استایل / اردیبهشت ۱۴۰۲

نویسنده: سینا نیک نهاد

تدوین گر: مجتبی ریحانی



Conan Gray in Balmain and Olivier Rousteing

A photograph of Priyanka Chopra Jonas and Nick Jonas on a red carpet. Priyanka is wearing a black strapless gown with a large white bow and a high slit, accessorized with a diamond necklace and earrings. Nick is wearing a black tuxedo jacket over a white shirt and black tie. They are standing in front of a silver backdrop with a repeating pattern. The background shows photographers and a blue and white patterned wall.

Priyanka Chopra Jonas and Nick Jonas, both in
Valentino







Kendall Jenner
in custom Marc
Jacobs



Kim Kardashian
in custom
Schiaparelli



Gigi Hadid in
custom Givenchy



















